



NBH-1601280101020300 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF 2016) Examination**

April / May – 2017

**Indian Culture : Paper - III**

(Culture History of India : Ancient Period) (Core)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ મૌર્ય સમ્રાટ અશોકની સાંસ્કૃતિક સિદ્ધિઓ જણાવો. ૧૪  
અથવા
- ૧ પ્રાચીન ભારતમાં આવેલી વિદેશી પ્રજાઓ અને તેના ભારતીયકરણનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૨ ગુપ્તકાલીન સામાજિક અને આર્થિક પરિસ્થિતિનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪  
અથવા
- ૨ ગુપ્ત સમ્રાટ સમુદ્રગુપ્તની સિદ્ધિઓ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
- ૩ પ્રાચીન ભારતના શિક્ષણ કેન્દ્રોનો ટૂંકમાં પરિચય કરાવો. ૧૪  
અથવા
- ૩ મૌર્યકાલીન ભારતના રાજ્ય વહીવટનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૪ વિજ્ઞાનના વિવિધ ક્ષેત્રે પ્રાચીન ભારતે પ્રાપ્ત કરેલી સિદ્ધિઓ જણાવો. ૧૪  
અથવા
- ૪ પલ્લવ રાજવીઓની કલા અને ધર્મ વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંક નોંધ : (કોઈ પણ બે) ૧૪  
(૧) મૌર્યકાલીન કલા  
(૨) ચંદ્રગુપ્ત ૨ જો  
(૩) ગુપ્તકાલીન ધાર્મિક પરિસ્થિતિ  
(૪) સમ્રાટ હર્ષવર્ધન.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1 Describe the cultural achievements of emperor Ashoka. 14

**OR**

1 Give an idea about foreign tribes that come in ancient India and the process of their Indianization. 14

2 Give an introduction of social and economical condition in Gupta period of India. 14

**OR**

2 Write in detail about achievement of emperors Samudra Gupta. 14

3 Write in brief about seats of learning of ancient India. 14

**OR**

3 Give an idea of administration of India during Mauryan period. 14

4 Mention the progress achieved by India in the various fields of science during the ancient period. 14

**OR**

4 Write about art and religion of Pallava dynasty. 14

5 Write short note : (any two) 14

(1) The art in Mauryan period

(2) Chandra Gupta II

(3) Religious conditions during Gupta period.

(4) Emperor Harshvardhana.

---